КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

АДМИНИСТРАЦИИ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«**РЕМЗАВОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО |  | УТВЕРЖДАЮ |
| Старший воспитатель  \_\_\_\_\_\_\_\_      Л.Н.Платонова/  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Головачева/  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_. |

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

НА ТЕМУ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

на 2022-2023 год

Составила: Кузнецова И.В.

воспитатель

Павловск, 2022

**Тема: Использование нетрадиционной техники рисования с детьми раннего дошкольного возраста.**

**Актуальность темы:**

 «Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать?) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику " кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника " монотипия".

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

**Цели:**

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;

- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;

- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;

-   Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

**Задачи:**

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

 - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

 - формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;

 - развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

 - совершенствовать технические умения и навыки рисования;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Распределение техники по возрастным группам.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлёпывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр – тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Это ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого – либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**План работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | техника нетрадиционного развития | тема занятия |
| сентябрь | рисование пальчиками | Цветные пальчики. Ягодки на тарелке. Разноцветные мячики. |
| октябрь | рисование пальчиками | Листья желтые летят. Подводное царство. Петушок, петушок… |
| ноябрь | рисование ладошками | Цветные ладошки. Цветик – семицветик |
| декабрь | рисование ватными пальчиками | Идет снег. Узор на платочке. В лесу родилась елочка |
| январь | рисование ладошкой | Вот зима кругом. Снег идет. Цыплятки |
| февраль | рисование ладошкой | Цветные ладошки Разноцветные цветы |
| март | рисование пальчиками и ладошкой | Цветы на 8 марта |
| апрель | рисование ладошками | Березки. Одуванчики. Ёжик |
| рисование пальчиками | Воздушные шарики |
| май | рисование ватными палочками | Салют |
| рисование пальчиками | Дождь идет Мухомор |

**План работы взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | тема |
| сентябрь | Памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка». |
| октябрь | Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей». |
| ноябрь | Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей» |
| декабрь | Консультация для родителей: «Зимние художества». |
| февраль | Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике». |
| март | Консультация для родителей «Так ли важно рисование в жизни ребенка?» |
| апрель | Оформление папки – передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами». |
| май | Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!» |

**Список использованной литературы:**

 1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

 2. Т. Н. Давыдова «Рисуем ладошками»

 3. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»

 4. И. А. Лыкова «Цветные ладошки»

5. интернет – ресурс:

<https://infourok.ru/samoobrazovanie-po-teme-ispolzovanie-raznoobraznih-tehnik-netradicionnogo-risovaniya-v-rabote-s-detmi-let-1430812.html>

<http://ds33.detkin-club.ru/editor/1878/files/Бухарина/9cec9a072406b3b7b6717615d408c8cc.pdf>

<http://ds-uporovo.ru/menu/VOSPITATEL_2018/buslavieva/kopilka/pespektivnyj_plan.pdf>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/01/22/plan-raboty-po-samoobrazovaniyu-na-temu-netraditsionnye-tehniki>

<https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/plan-po-samoobrazovaniyu-netraditsionnaya-tekhnika-risovaniya-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>